

2025年2月～2025年9月練習予定

| 日付 | スタジオ | 時間区分 | 用途 | | |
|--------|------|--------------------|--------------|------|------|
| | | | AM | PM | EVE |
| 2/1 土 | 大1 | 午後/夜間(13:00~22:00) | | 開放 | 全体合奏 |
| 2/9 日 | 大2 | 午前/午後(9:00~17:00) | 金セク | 全体合奏 | |
| 2/15 土 | 大2 | 夜間(17:30~22:00) | | | 全体合奏 |
| 2/23 日 | 大2 | 午前/午後(9:00~17:00) | 木セク | 全体合奏 | |
| 3/1 土 | 大1 | 午後/夜間(13:00~22:00) | | 開放 | 全体合奏 |
| 3/9 日 | 大2 | 午前/午後(9:00~17:00) | 金セク | 全体合奏 | |
| 3/15 土 | 大1 | 夜間(17:30~22:00) | | | 全体合奏 |
| 3/23 日 | 大2 | 午前/午後(9:00~17:00) | 木セク | 全体合奏 | |
| 3/29 土 | 大2 | 夜間(17:30~22:00) | | | 全体合奏 |
| 4/5 土 | 大1 | 午後/夜間(13:00~22:00) | | 開放 | 全体合奏 |
| 4/13 日 | 大2 | 午前/午後(9:00~17:00) | 木セク | 全体合奏 | |
| 4/19 土 | 大2 | 夜間(17:30~22:00) | | | 全体合奏 |
| 4/26 土 | 大2 | 午前/午後(9:00~17:00) | 金セク | 全体合奏 | |
| 5/3 土 | 大2 | 午後/夜間(13:00~22:00) | | 開放 | 全体合奏 |
| 5/11 日 | ホール | 午前/午後(9:00~17:00) | 全体合奏 | 通しリハ | |
| 5/18 日 | 大1 | 夜間(17:30~22:00) | | | 全体合奏 |
| 5/22 木 | 大2 | 夜間(17:30~22:00) | | | 全体合奏 |
| 5/23 金 | 大2 | 午後/夜間(13:00~22:00) | | 開放 | 全体合奏 |
| 5/24 土 | ホール | 終日(9:00~22:00) | 第40回定期演奏会 開催 | | |
| 5/31 土 | 大1 | 午後/夜間(13:00~22:00) | | 開放 | 全体合奏 |

| 日付 | スタジオ | 時間区分 | 用途 | | |
|--------|------|--------------------|------|---------|------|
| | | | AM | PM | EVE |
| 6/8 日 | 大2 | 午前/午後(9:00~17:00) | 金セク | 全体合奏 | |
| 6/14 土 | 大2 | 夜間(17:30~22:00) | | | 全体合奏 |
| 6/22 日 | 大2 | 午前/午後(9:00~17:00) | 木セク | 全体合奏 | |
| 6/28 土 | 大2 | 夜間(17:30~22:00) | | | 全体合奏 |
| 7/5 土 | 大2 | 午後/夜間(13:00~22:00) | | 解放 | 全体合奏 |
| 7/13 日 | 大2 | 午前/午後(9:00~17:00) | 金セク | 全体合奏 | |
| 7/19 土 | 大2 | 夜間(17:30~22:00) | | | 全体合奏 |
| 7/27 日 | 大2 | 午前/午後(9:00~17:00) | 木セク | 全体合奏 | |
| 8/3 日 | 大2 | 午前/午後(9:00~17:00) | 解放 | 全体合奏 | |
| 8/9 土 | 大2 | 夜間(17:30~22:00) | | | 全体合奏 |
| 8/10 日 | 大2 | 終日(9:00~22:00) | 全体合奏 | コンクール出場 | |
| 8/24 日 | 大2 | 午前/午後(9:00~17:00) | 解放 | 全体合奏 | |
| 8/30 土 | 大1 | 夜間(17:30~22:00) | | 解放 | 全体合奏 |
| 9/14 日 | 大2 | 午前/午後(9:00~17:00) | 金セク | 全体合奏 | |
| 9/20 土 | 大2 | 夜間(17:30~22:00) | | | 全体合奏 |
| 9/28 日 | 大2 | 午前/午後(9:00~17:00) | 木セク | 全体合奏 | |